

Çarşaf

SAYI:48

27 KASIM 1985

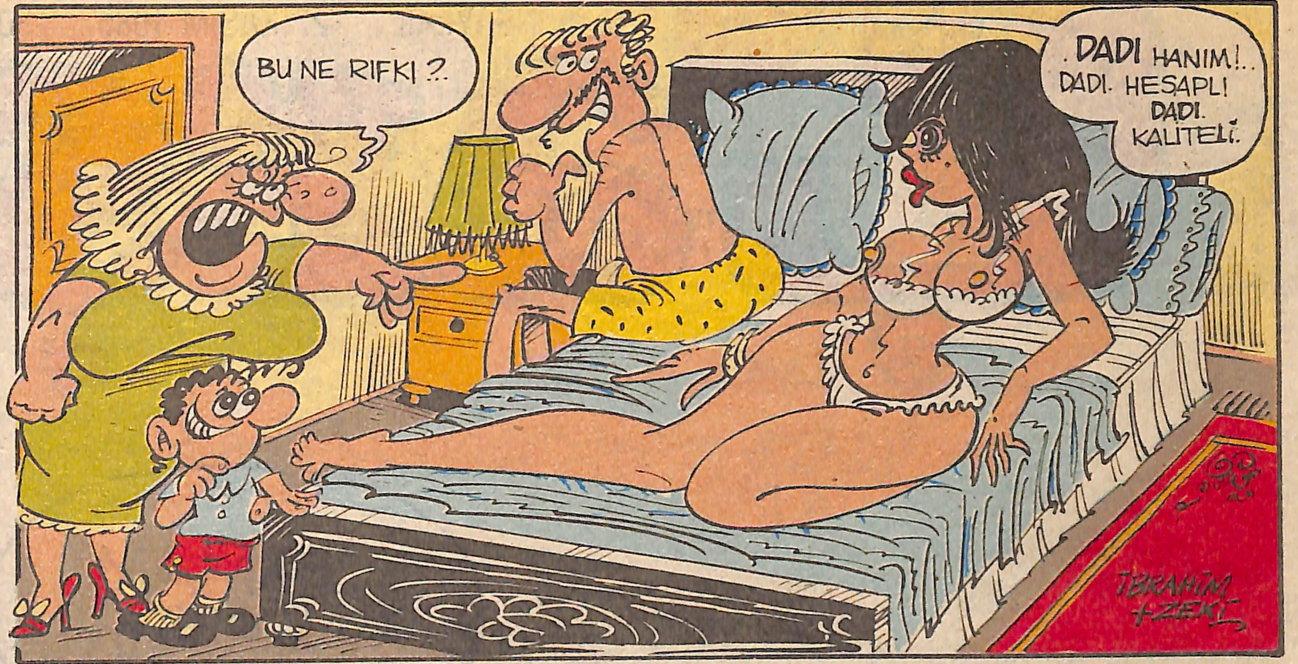
50 LİRA (KDV dahil)



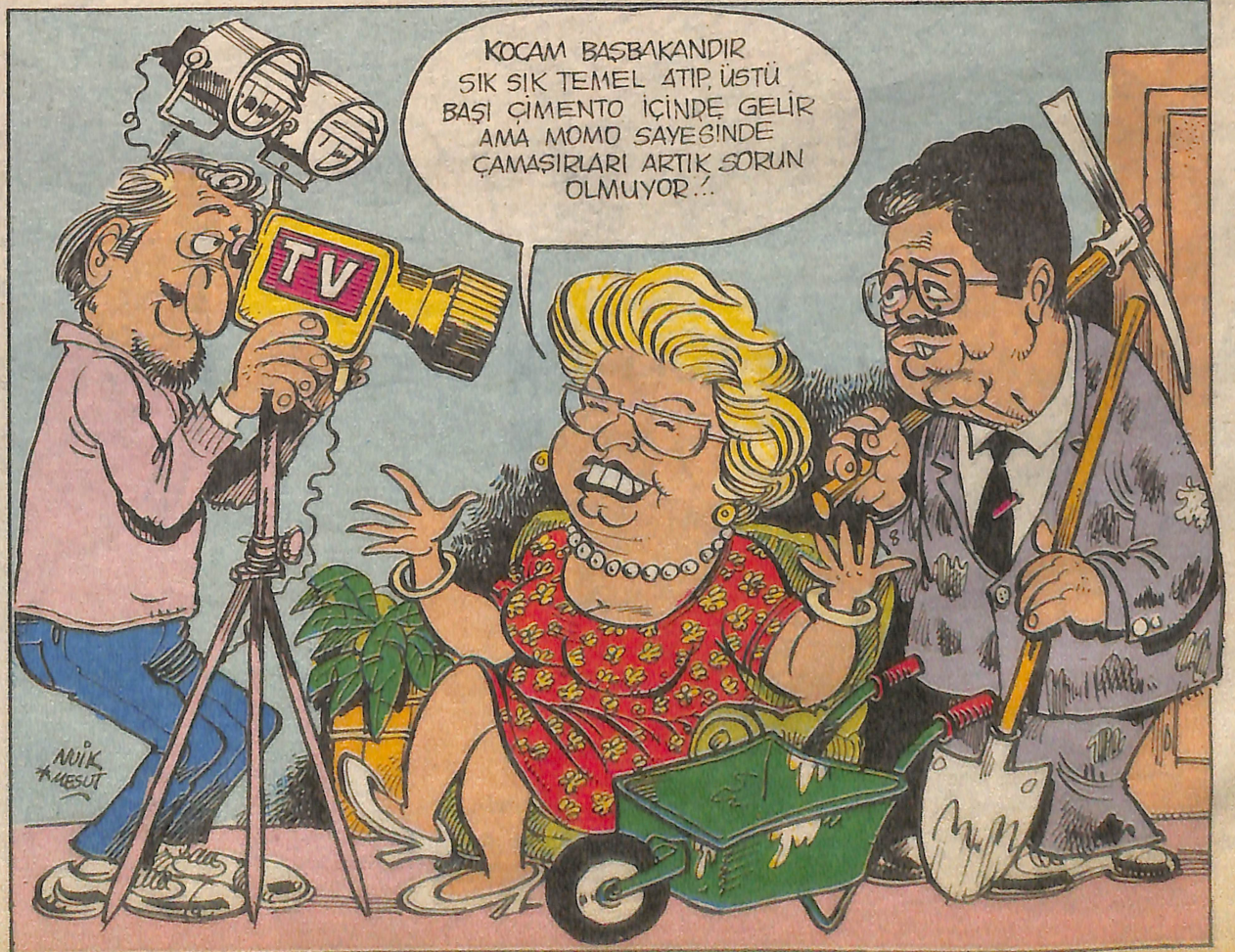
TRT Yüksek Kurulu Başkanı'ndan sonra,
TRT Genel Müdürü Tunca Toskay da açıkladı:
"Ben de televizyon seyretilmiyorum"

NEDENİNİ soran arkadaşımıza, "Nedeni var mı birader?" diye çıkışan Toskay, şöyle devam etti: "Yüksek Kurulun canı can da, bizim ki patlancan mı? Kurul seyretmez, çocuklar seyretmez, yetişkinler, yaşlılar seyretmez. Bu mereti bir ben mi seyreteceğim yani? Haberleri izleyeyim dersin, spikerlerin teklemelerinden ne söylendiğini anlayamazsın. Biraz maç seyreteyim dersin, kamera tribünleri izletirken, atılan goller göremezsin. Eğlence programlarına göz atmaya kalkarsın, sululukla soğukluk arasında nezele olur, vurup kafayı yatarsın. Bu başıboşluğun önüne geçecek bir makam yok mu? TRT Genel Müdürü'nden ricam, bu işleri ehil kişilere versin, çektiğimiz işkence sona ersin. Yeter be..."

Nah, buramıza geldi artık!"
Arkadaşımızın, "Be-yefendi, TRT Genel Müdürü sizsiniz, kimi kime şikayet ediyorsunuz" demesi ne daha da bozulan Toskay, şöyle konuştu: "Ben, bir seyirci olarak duygularımı dile getirdim birader. Başka bir gün gel, Genel Müdür olarak yaptığımız hizmetleri açıklayayım. Az önce seyrettiğim kötü bir programın etkisinden hâla kurtulamadım da..."



Su bizim TV REKLAMLAR



KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Vatansever robotlar

CAN sıkıntısını gidermenin çeşitli yolları vardır. Yoldan gelip geçenlere lâf atarsın, ağzına kadar dolu olan taşıtlara taş atarsın, güçlüysen güçsüzlere, eğlence olsun diye dayak atarsın. Ona-buna hava atarsın, silah atarsın, nutuk atarsın.

Var olmamızın temeli, atmaya dayanıyor galiba. Örneğin, bir bankanın 35 bin lira aylıklı güvenlik görevlisi, tutup kendi genel müdürünü vuruyor, sorguya çeken polisleri de, "Canım sıkılıyordum, vurdum" diyerek, bir güzel savunmasını da yapıyor. Öte yanda tekstil sanayiinde robot kullanılmaya başlanması, konuyla ilgili iki profesörü birbirine katıyor. Bunlardan tekstil uzmanı olan ve memleketteki işsiz sayısının günden güne arttığını gören biri, robotun Türkiye'de tekstili öldüreceğini söylerken, TÜBİTAK Genel Sekreteri olan bir başka profesör, "Robotu sevmeyen, vatan hainidir. Türklüğe, bayrağa, imana inandığımız gibi, robotun yararına da inanmalıyız" diyor.

Doğrusu ya, biz ikinci profesörden yanayız. Robotu sevmeliyiz. Onun gönlünü hoş eylemeliyiz ve robota karşı çıkanları, vatan haini bellemeliyiz. Çünkü kurtuluşumuz, robotların çoğalmasına bağlı. Hamdolsun robotlarımızın mekanik olanları da, organik olanları da, tam bir uyum içinde, sanayimizin hizmetinde canla başla çalışıyor. Eğer bugün sendikalar güçlerini yitirmişse, yasalar grev ve lo-kavtları bitirmişse, bu sessizliği robotlarımızın vatanseverliğine borçluyuz.

Gelişmelere karşı çıkanların iddialarını anlamak mümkün değil. İnsanlığının bilincine varan, yemeye, içmeye, eğlenmeye gereksinim duyan bir ademle, durdurak bilmeyen ağlayıp gülmeyen bir maden arasındaki farkı görmemek için, kişinin kör olması gerekir. Robot yorulmaz, acıkmaz. Sigara içmez, ağır işten kaçmaz, "Ücretime zam isterim" diyerek, sanayicinin başına dert açmaz. Tıpkı günümüzde çalışan garibanlar gibi. Temel gıda maddelerinin zamlana zamlana yenemeyecek hale geldiğini bilmekte, konut sahibi olmayı, insan içine çıkacak duruma gelmeyi aklından silmekte, işini kaybetme korkusuyla çok, daha çok, daha daha çok çalışarak, yorgunluğu dinmekte.

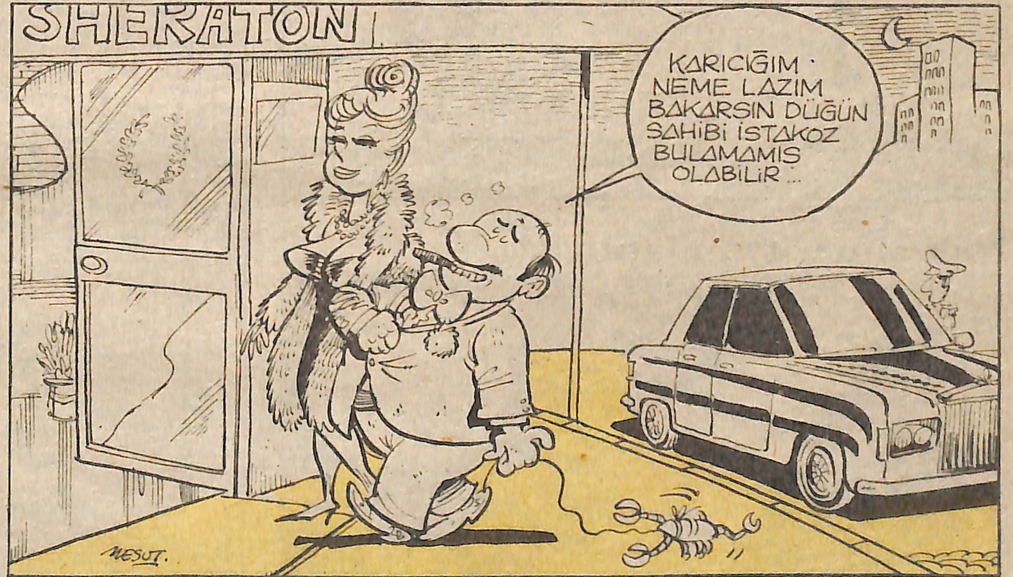
Bu nedenle robotu yüreğinden sevmeliyiz. Sevdiğimizi göstermek için de, bir dakika boş kalmasına göz yummayıp, ona yeni işler bulup vermeliyiz. Ortalıkta aylak aylak gezinmesine, "Ben bir işe yaramıyorum galiba" gibisinden saçma duygulara kapılıp bu duygunun altında ezilmesine, arada bir eline bahşiş kabilinden bir şeyler tutuşturup bozulmasına göz yummamalıyız. En önemlisi, bu robotların günün birinde başımıza çeşitli işler açacağını ummamalıyız.

Ne var ki, robotun çalışması kadar, robotu çalıştırmak da üstün yetenekli yöneticiler ister. Robotun vatanseveri ne denli yorulmak bilmemezse, yöneticinin robotseveri de o denli çalıştırmayı bilmeli. Katılık şart. Yönetici ağır başlı, çatık kaşlı kişilerden seçilmeli. Olur olmaz her şeye gülen, robotu bile insan gören, emeğe saygı duyan, her kusura bir bağışlama gerekçesi bulan yöneticiden, bu ekonomiye hayır gelmez. Böyle yöneticilerin elinde robotların huyları değişir, akılları, mantıkları gelişir, yapılan muameleye kanarlar ve giderek gerçekten insan olduklarını sanarlar. Üstelik bir de ellerine 35 bin lira gibi bir maaş da tutuşturursan, kendi felâketini kendin hazırladın demektir. Koca ay boyunca, "Ben bu para-yla şimdi ne hâle ederim?" diye kuracaktır, hele bu robot koruma görevlisiyse, önce kendi yöneticisini vuracaktır. Robot kullanılmasına diyeceğimiz yok da, 35 bin lira aylık verdiğiniz robota, sakın bir de tabanca vermeyesiniz ha...

Yunanistan karıştı



Istakoz yokluğu, düğün sahiplerini zor duruma düşürüyor



Kışlık karikatürler



İntihar eden edene...



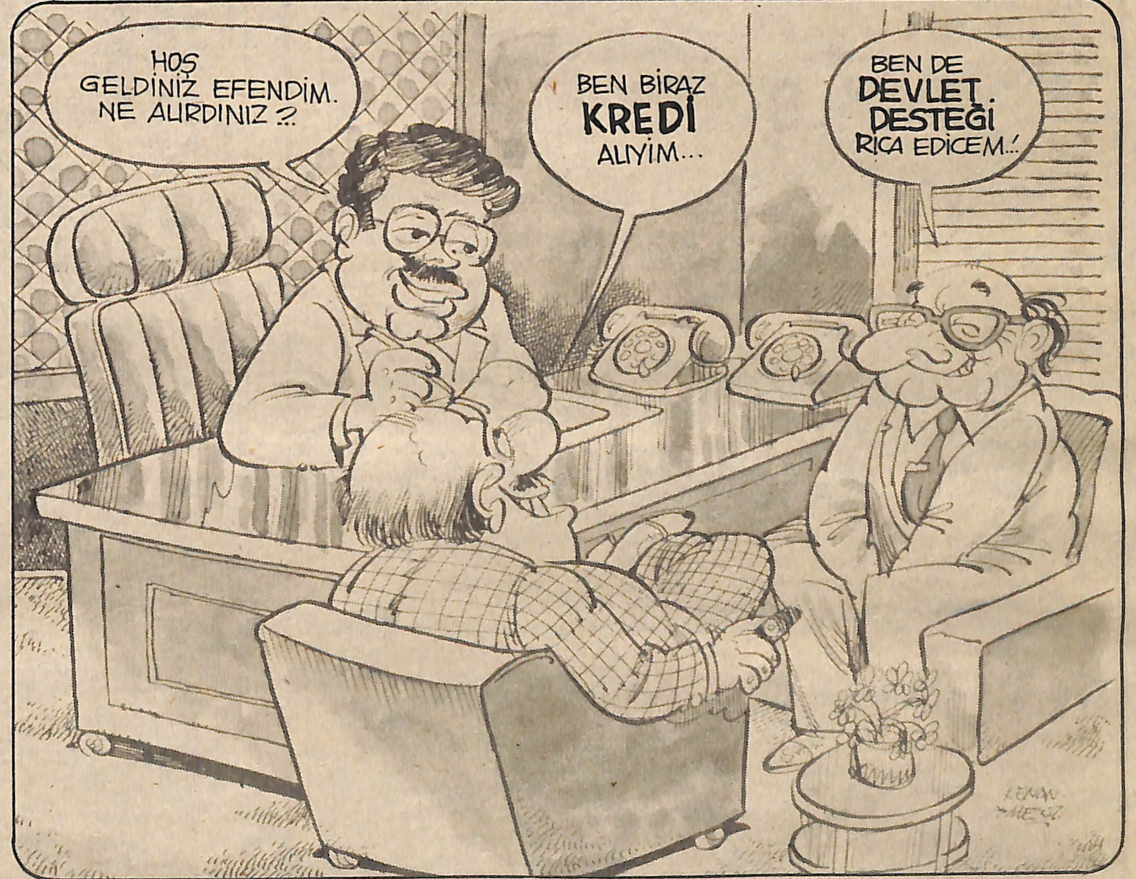
Yeni gelen belediye otobüslerinin egzosları üstten...



Tek ders Meclis'te



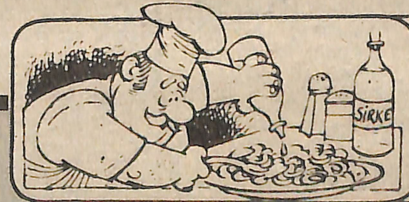
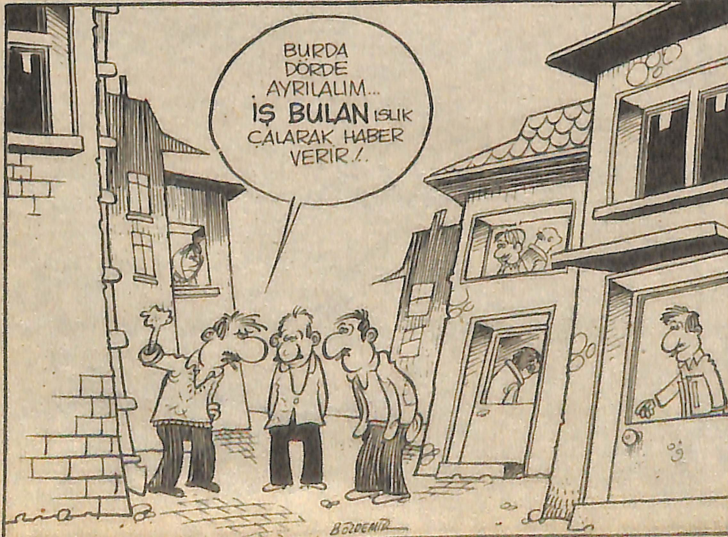
Misafire can feda



Irak sınırı aydınlatılıyor



Randevu...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Bakan düşüren kadın...

İşitirdik:
Halide Edip Adivar mı?... Büyük edebiyat şöhreti...
Doktor Mazhar Osman mı?... Tıp dünyamızın büyük şöhreti...
Nakiye Hanım mı?... Türk eğitiminin büyük ismi...
Ertuğrul Muhsin?... Büyük tiyatro şöhreti... Yahya Kemal?... Şiir dünyamızın büyük şöhreti...
Evet... Eskiden şöhret denilince, birkaç türü gelirdi aklımıza... Şimdi öyle mi ya? Ne şöhretler çıktı ortaya... Bunları tanımamak da büyük rezalet... Bu yüzden geçenlerde, cehaletimden yerlerin dibine geçtim. Bir topantıda bak-tım, fazlaca dekolte bir kadının etrafında millet pervane!... Meşhur bir

politikacı kendisine sigara ikram etti. Eski bir Dışişleri Bakanı telâşla altın çakmağını alevleyip yaktı sigarasını... Bir işadama ona martini getirdi. Grup-taki Vehbi Koç da bir şeyler yaptı ama... Ne yaptı? Pek hatırlamıyorum. Eski bir kurt gazeteci, Hanimefendi-ye, Özal ile Paris'e niçin gitmediğini sordu. Kimdi bu hatun yahu? Yanımdaki arkadaşşıma yavaşça sordum:
-Ay tanıyıyor musun? Sahiden mi söylüyorsun?
Utandım cehaletimden... Sustum... Sanki sormuşlar da Madam Curie'yi bilmemişim... Sanki Halide Edip dirilmiş de tanımamışım. Arkadaş cehaletimi yüzüme çarptı:
-Koskoca BAKAN DÜŞÜREN KA-

DİN... Nasıl tanımazsın?
Çok mahcup oldum yani... Ama Bakan değilim ki, düşmekten korkayım. Nitekim aynı sorguya Baba Koç ne yanıttı vermiş:
-Ne korkacağım? Kalkıp düşecek bir yanım yok ki...

Milli zampara...

Daha önce de buna bir olay yakın bir dostumun başına gelmiş... Rezervasyon yaptıkları halde, gittikleri gece kulübünde yer bulamamışlar. Ama sahnenin hemen yanında, üstü

Peşin vergiye esneklik getirildi:
Sıkıntıda olan işadamları, kendi adına vergi toplayabilecek

HÜKÜMETLE işadamlarının arası-
nı açan peşin vergi
konusu, Başbakan'ın

araya girmesiyle yu-
muşatıldı. Özal'la sa-
nayicilerin ortaklaşa
yedikleri yemekte, bir

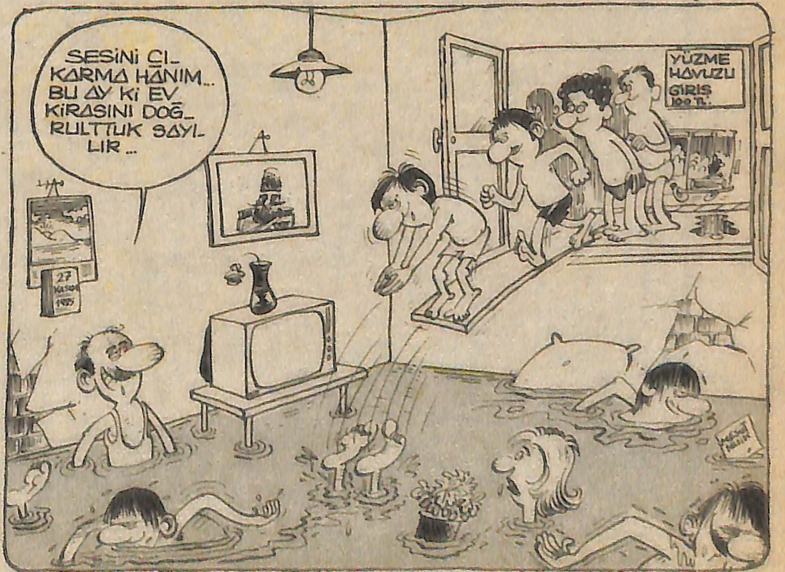
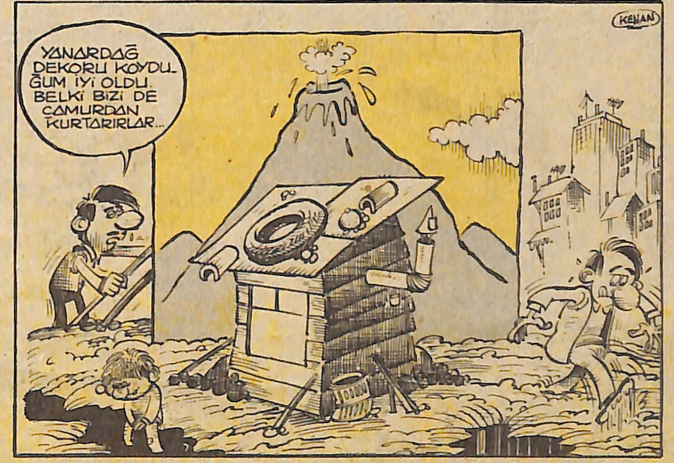
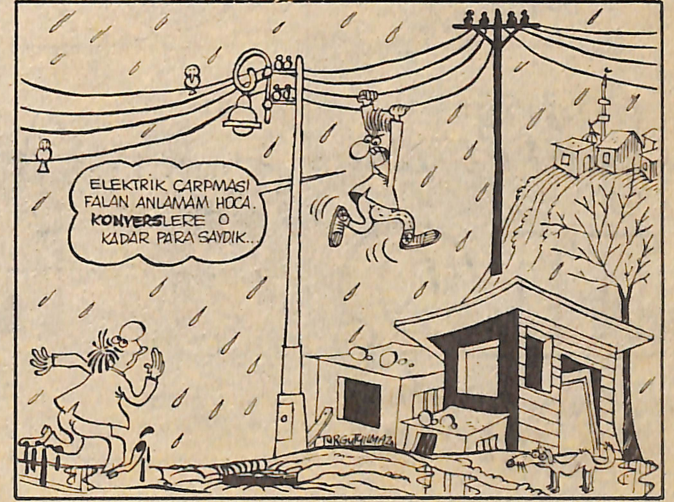
işadamlarının, "Para
nerede beyim, Allah
seni inandırсын, bu
yemeği bile veresiye

yyorum" demesine
son derece üzülen
Başbakan, şunları
söyledi: "Zaten istek-
siz verilen vergiden,
kimseye hayır gel-
mez. Bu nedenle
mükellefi peşin vergi
ödemeye zorlamaya-
cağız. Kiminin para-
sı, kiminin duası di-
yerek, işadamlarımı-
zın istedikleri düzen-
lemeler en kısa za-
manda yapılacaktır."

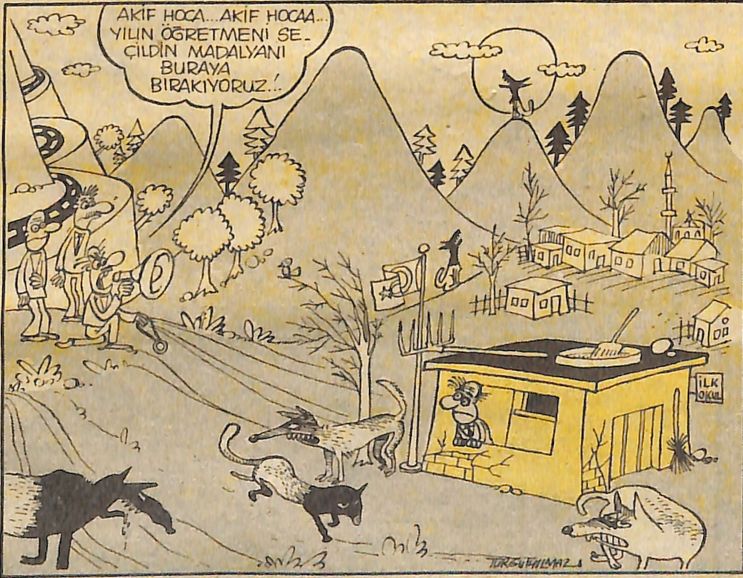
Hükümet çevrele-
rinden sızan haberle-
re göre maliye, bun-
dan böyle sıkıntıda
olan firmaların üstüne
pek varmayacak, güç
durumda bulunan işa-
damları yanılıp vergi
vermeye kalkışsalar
bile, maliye memurları
bunlardan para al-
mayacaktır. İsteyen
kuruluş, durumunu
kurtarmak için halkın
nabzını yoklayacak,
çevresinden kendi he-
sabına vergi bile top-
layacaktır.

Kahat dur da
Vergimizi alalım !..

Üstümüz yağmur, altımız çamur...



Öğretmenler Günü kutlandı



İmamin karısı... Turşucunun karısı...

Görüyorsunuz... Bugünün şöhretleri ne kadar değişik... "Bakan düşüren Kadın" dedik... Arkasından, bir kasa-ba otelindeki, aşk baskınından sonra, karşımıza bir de "Belediye başkanı düşüren kadın..." çıktı... Bir zamanlar: "İMAMIN KARISI..." diyorduk, şimdi de karşımızda yeni bir şöhret: TURŞUCUNUN KARISI!...

Son İngiliz gazetelerinde büyük başlıklar: İngiltere Kraliçe Kızlar Kraliçesi bir Türk... Hem de köklü bir ailenin kızı LEYLA... Ve dünya gazetelerinde bir kraliçe daha: DON-SUZLAR KRALİÇESİ... O da bizden... İtalyan dergileri son yüzyılın en büyük teröristi olarak kimi seçmiş? Bir Türk: Bizim Ağca...

Görüyorsunuz, yeni büyük şöhretleri... Madam Curie de kim ola?... Halide Edip mi?... O da kim? Yalnız

kadınlarda mı? Erkekler cephesinde de öyle... Milli çapkınlar, milli zamparalar, milli AIDS'ler...

Bugünün şöhretleri, bildiğiniz eski şöhretler değil... Çok çok değişti...

BİR BİZ MİLLİ BAŞARI KAZANAMADIK



çiçeklerle süslü bir masa... Bomboş... Dostum:

-İşte... Orası boş... Zaten masa ayırtırken de söylemişim: "Sahne kenarı olsun" diye... Oraya oturalım...

-Olmaaaz!... Oranın sahibi sayın misafirimiz biraz sonra teşrif edecekler.

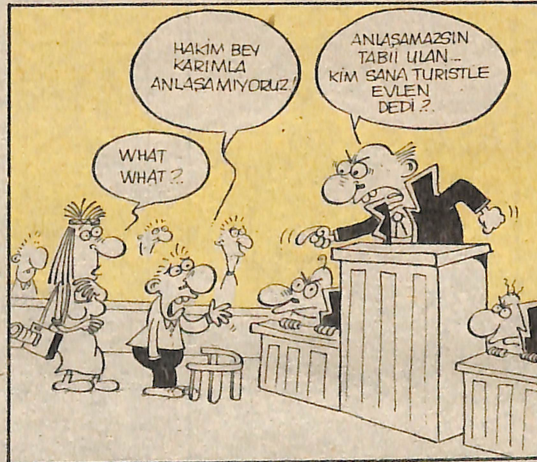
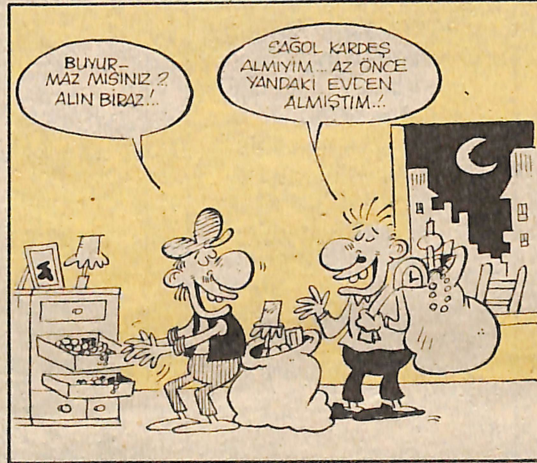
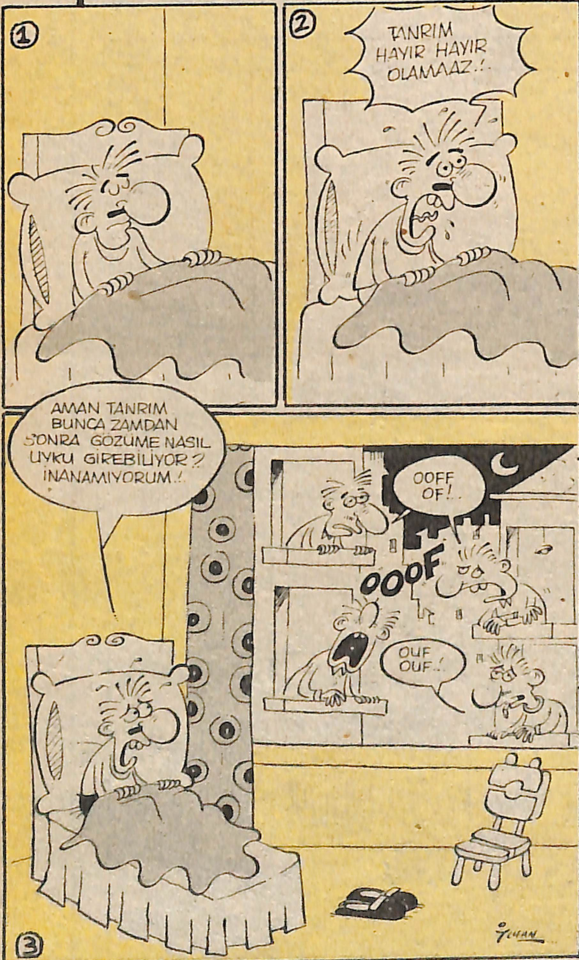
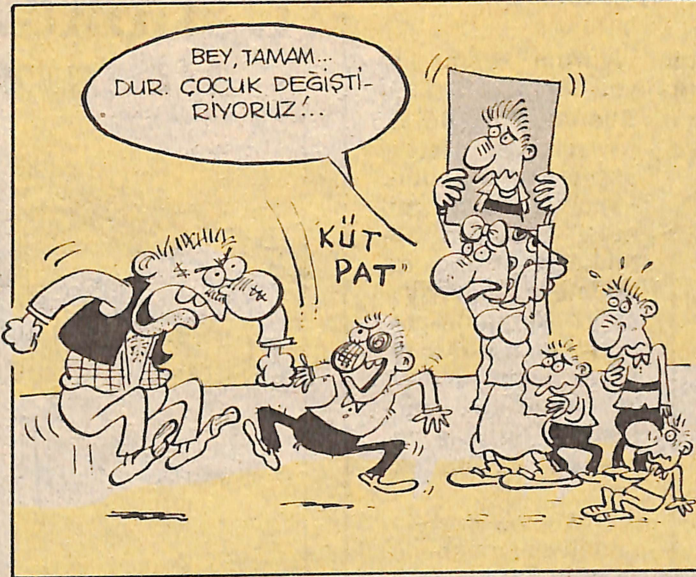
Kim geliyor acaba? Turgut Özal mı? Mesut Yılmaz mı? Bir de ne görsünler?... Cıvı cıvı bir genç, kadınlar grubunun ortasında, ak saçlı bir piri fani... El bebek, gül bebek çiçekli masaya götürüyorlar kendisini... Yanındakiler:

-Nasıl tanımazsın?... MİLLİ ÇAPKIN... MİLLİ ZAMPARA... Diye çok ayıplamışlar. Hakları da var... MİLLİ ZAMPARA bu, nasıl tanıamazsın, a cahil?

Arna kusuruna bakmayınız. Arkadaş kendisini MİLLİ KAHRAMAN sanmış... Oysa ki Milli Çapkın imiş...

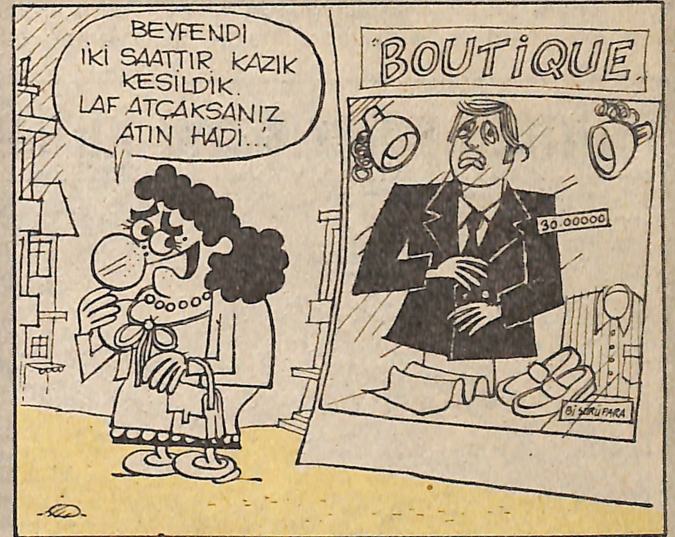


Gitarist karikatürist ILO, dan nağmeler

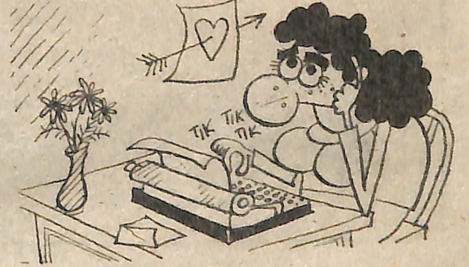


Pasaklı Saliha

SEYFİ ŞAHİN



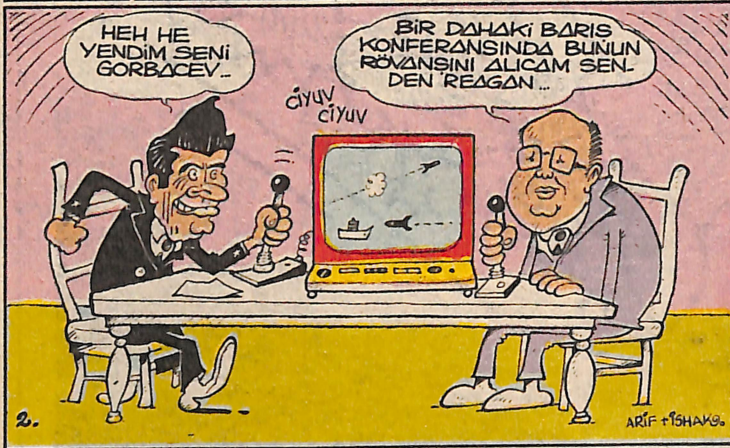
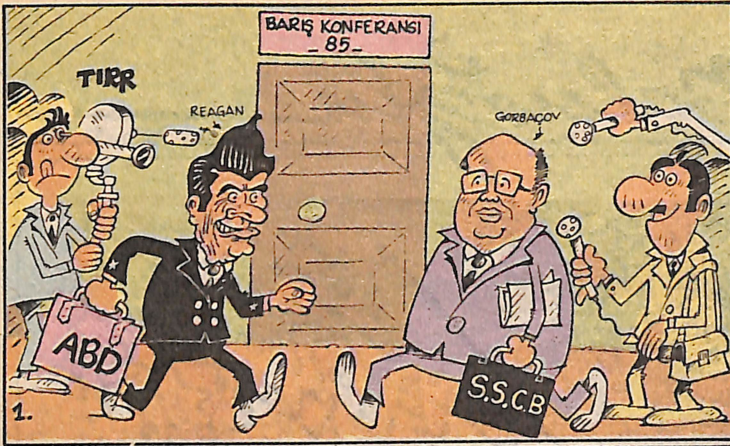
Saliha Ablanız dert dinliyor



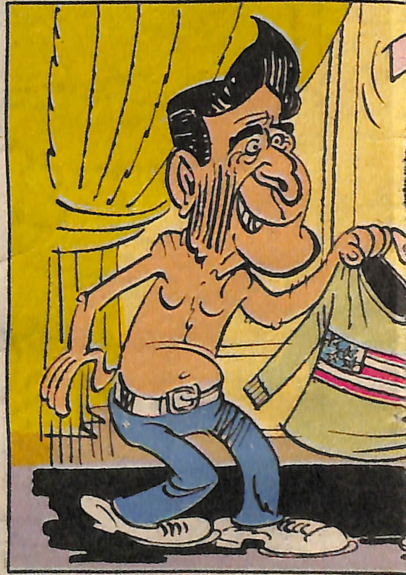
Safranbolu'dan M.M.-Saliha ablacığım, derdim dünyadan büyük. Ben gayet güzel bir kıyım. Bütün erkekler yanımdan geçerken, "Ofş anam küfelerle bak! Bentasıyayımı abla!" derler. Yani o kadar güzelim. Benim derdime çareyi ancak siz bulursunuz. Yoksa intihar etmeyi bile düşünüyorum. Ablacığım, benim çıktığım 6 tane sevgilim var. Şimdi ailem beni evlendirmek istiyor. "Birisini seç" diyorlar. Ama ben hangisini seçeceğimi bilemiyorum. Ragıp'ı seçsem, yakışıklı ama boyu biraz uzun gibi... Hulusi'yi seçsem boyu kısa... Oktay... Yok, hiç biri değil. Saliha abla ben n'apım? Bana cevap ver n'olur?

CEVAP: Elinin körünü yap! Töbe töbe... Ağzımı bozdu şimdi. Kızım, bu mektubu niye yazdın? Yoksa beni hasetten çatlatacan mı? Sokak aşiftesi!... 6 tane manita bulmuş, hangisiyle evlensem diye düşünüyorum. Hepsiyle tabii, salak kıyım!... Hiçbirini kaçırmaya gelmez. Bak, ben bi tane bile bulabiliyor muyum? Neyim eksik benim ayol? Of zalim felek of! N'aaptım sana ben? Gel de kederlenme. Hüngür hüngür... Ben kahrolmim de kim kahrolsun?

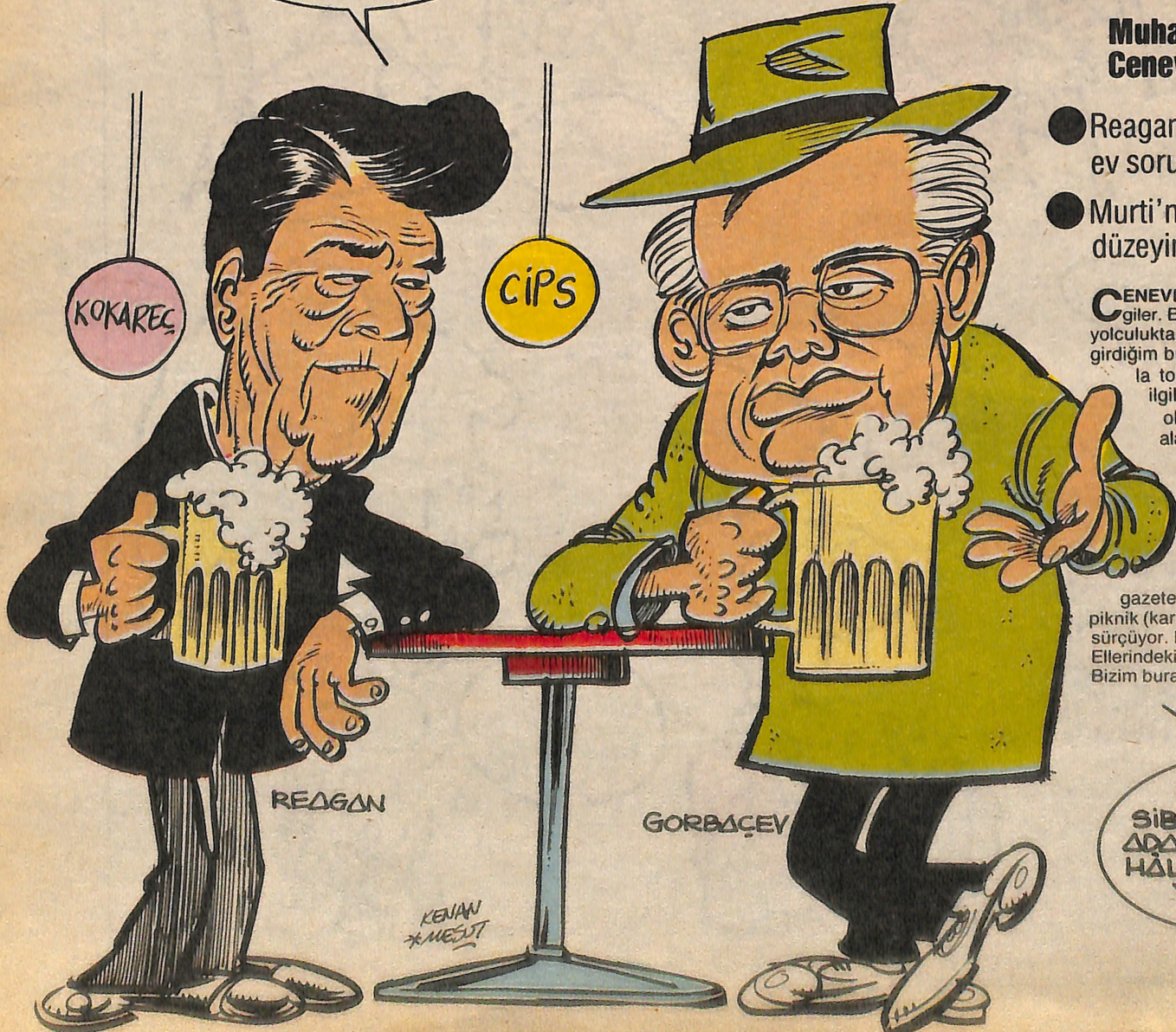
.....Sevgili Güzin ablacığım. Adım Saliha. 29 yaşındayım. Güzel sayılırım. Hiç sevgilim yok. Bana bir yol gösterin. Son çarem sizsiniz...



Doruk'ta iki moruk



ABİ, BAŞIMDA AMERİKA DİYE Bİ DEVLET VAR... İLLAL... LAH YAHU... EBÜTT...



Muhabirimiz Muhittin, Cenevre'den bildiriyor:

- Reagan-Gorbachev zirvesi, Hüsamettin Efendi'nin ev sorununa çözüm bulamadan sona erdi
- Murti'nin AIDS olup olmadığına ise, teknisyenler düzeyindeki toplantıda karar verilecek

CENEVRE'den hepimize saygılar, sevgiler. Bendeniz Muhittin. Serüvenli bir yolculuktan sonra, kaçak işçi statüsüyle girdiğim bu ülkede hiç kimse, açlığımızla tokluğumuzla yorgunluğumuzla ilgili değil. Herkes zirvenin nasıl olacağını, hangi liderin kaç yıldız alacağını, ay ile güneşin kimlere kalacağını konuşuyor. İşte, kazığın ucu... Kazık da nereden çıktı canım, konvoyun ucu göründü. Liderler arabalarından indiler. Selam-sabahtan sonra, gülümseyerek gazetecilere poz verdiler. Ellerindeki piknik (karnımız aç ya, durmadan dilimiz sürçüyor. Neyse, cümleyi baştan alalım). Ellerindeki teklif paketiyle içeri girdiler. Bizim buradaki gurbetçilerden edindiğim

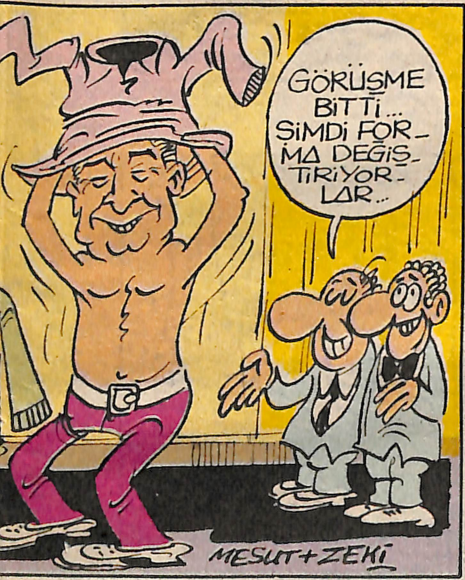
bilgiye göre, gündem oldukça yüklü. Örneğin sekiz yıl önce bir yapı kooperatifi ne ortak olan Hüsamettin Efendi, "Memlekette derdimle ilgilenen kimse bulamadım" diyor. "Kurucular toz olmuş." Bakana, başbakana yazdığı dilekçeler de cevapsız kalınca, kurtuluşu zirveye başvurmakta bulmuş.

Anahtar deliğine gözümü ilistirdim, iki liderin davranışlarından hangi konuları gördüklerini çıkarmaya çalışıyorum. Anladığım kadarıyla Hüsamettin Efendi'nin ev işi yattı. Çünkü dünya haritasını önlerine almışlar, bir yandan gülüşüyorlar, öte yandan cetvelle harita üzerinde dünyayı bölüşüyorlar. Neler konuştukları duyulmuyor ama, neler yapmak istedikleri hareketlerinden belli. Sonra, ciddi bir tavır takınarak, harareti harareti bir şeyler konuşmaya başladılar. Garanti, Murti'nin AIDS olup olmadığını tartışıyorlardı. Derken kapılar açıldı, son derece yorgun bir yüzle çıktılar şu açıklamayı yaptılar:

"Dünya barışını korumak daha çok silahlanmayı gerektirdiğinden, bir miktar daha nükleer başlıklı füzeler yapacağımız ihtiyaç fazlasını ortadoğu ülkelere satacağız. Ayrıca, Afrika'da açlıktan kırılan milyonlarca insana yardım amacıyla her iki liderin çok sayıda poster basılacak, yoksulluk çoklilen evlere bunlardan yeterince asılacaktır."

Hüsamettin Efendi ile Murti'nin işini sorduğum Beyaz Saray sözcüsü, onların teknisyenler düzeyindeki toplantıda ele alınacağını söyleyerek içimi rahatlatı.

SORMA YAHU... SİBİRYAYA O KADAR ADAM YOLLUYORUZ HALA AKILLANMIYORLAR...

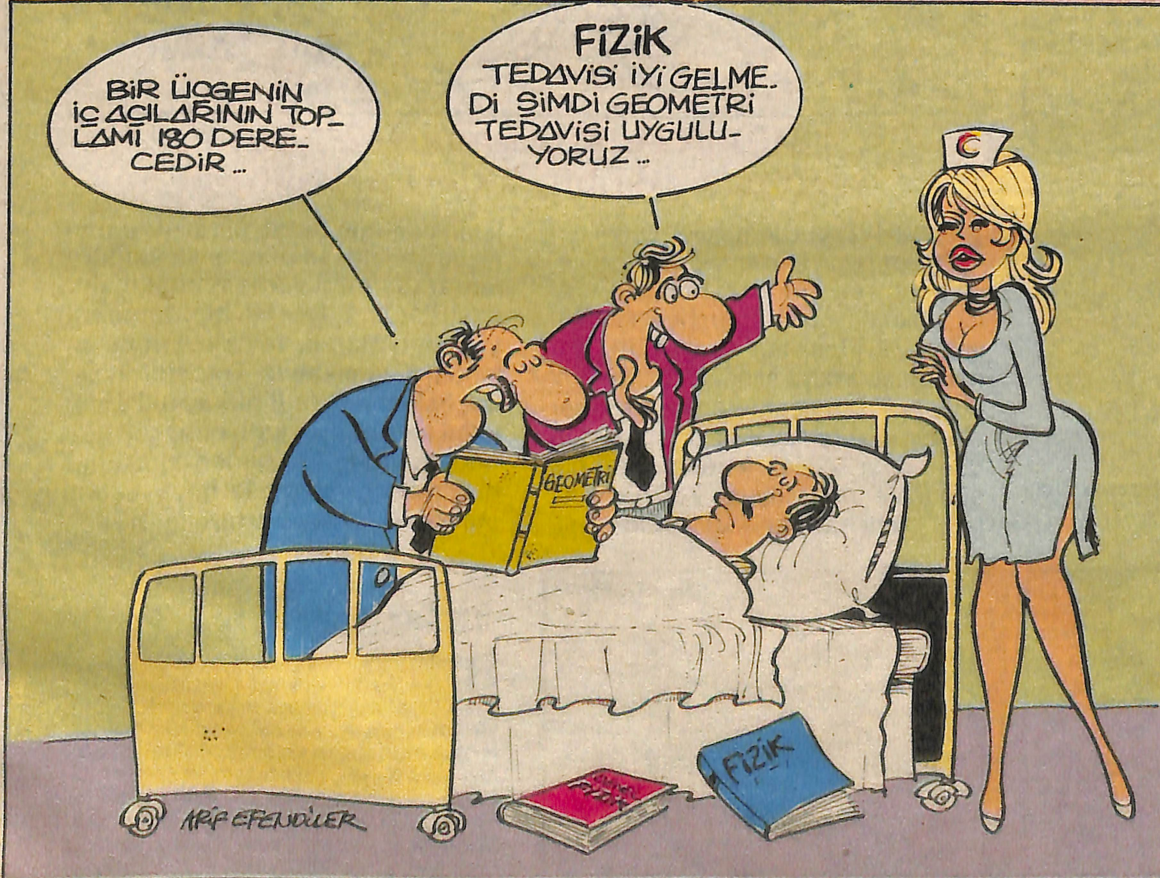


TEDAVİLERDEN TEDAVİ BEĞEN...

İlaçla tedavi



Fizik tedavi



İğne ile tedavi



Müzikle tedavi



Hipnozla tedavi



Ameliyatla tedavi



Mal sahibi



Bit yeniği

CENGİZ NUMANOĞLU

Âşık TURGUT'tan ortadireğe

Ortadirek, delik deşik,
Neden ölmez, bilemedim.
Nüfustaki kayıtlardan,
Ne yaptıysam, silemedim.

Beleş mezar verdim, yine,
Şu dünyadan süremedim.
Aç, susuz bıraktım amma,
Defterini düremedim.

Anatomik yapısında,
Mide barsak göremedim.
Hâlâ, nasıl gebermiyor,
Ben, bu sırra eremedim.

Ortadirek, benim için,
Tüyleri bitmeyen kazdır.
Boşuna, çalıp durmayın,
Davul zurna, bana azdır.

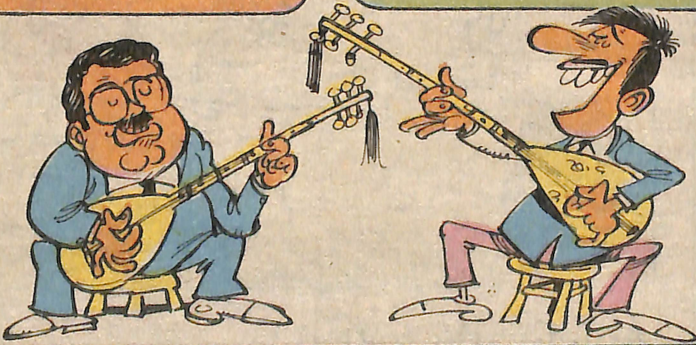
Âşık ORTADİREK'ten Turgut'a

Anamızın, tükenmeyen göz yaşı,
Damlaya damlaya göl oldu gitti.
Sade suya tirit, fakir soframız,
Zamlaya zamlaya, çöl oldu gitti.

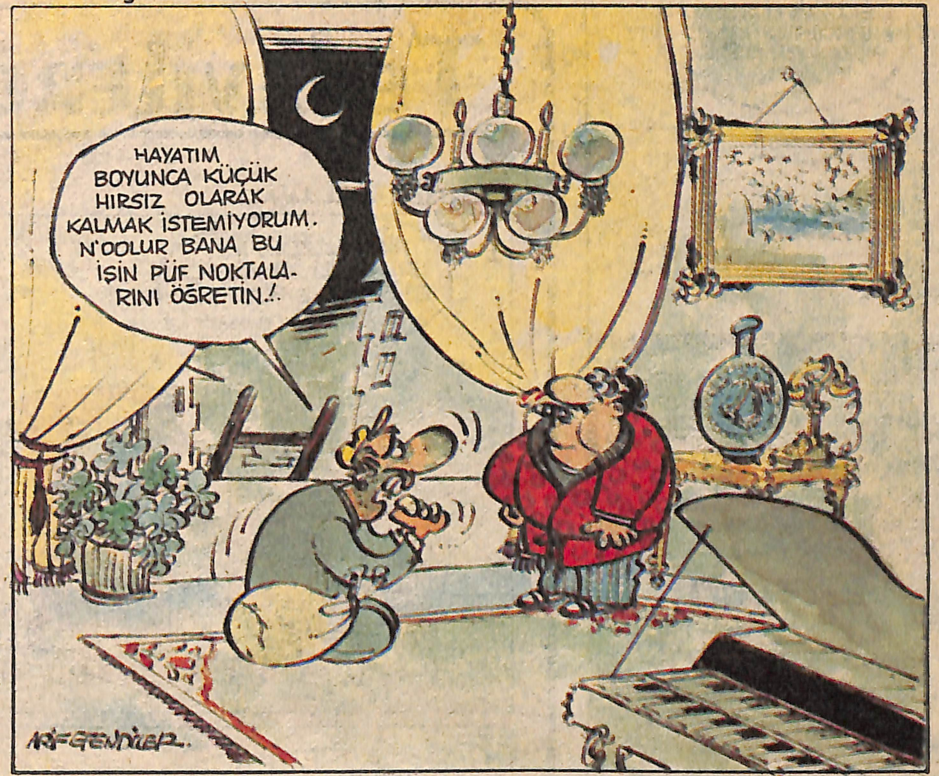
Babaları saldın, gurbet ellere,
Çocuk öksüz, ana, dul oldu gitti.
Arap çöllerine, Alamanya'ya,
Bizim vatandaşlar, kul oldu gitti.

Aylar bayılır, senin ballara,
Bu yüzden kovanın, yarık yarıktır.
Ne var ki; turşunu, kimse yemiyor,
Seçtiğin hıyarlar, çürük çarıktır.

Ey Âşık Turgutî, halin nicedir,
Köpeksiz köy bulan, değneksiz gezer.
Bu gidişin sonu, bilin ki dostlar,
Turgut iflâh olmaz, canından bezer.



Her işin uzmanı var



Büyük şehir belediyesi



Milletvekili transferine izin verilmesi, üç büyükleri sevindirdi

ŞAMPİYONLUK hesabı yaptıkları halde, ligin başlamasından bu yana puan cetvelinde bir türlü üst sıralara çıkamayan Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş başkanları, 84. maddenin askıya alınmasını, Türk futbolunu kurtaracak olumlu bir karar olarak karşılamışlardır. Bu transferden en iyi şekilde yararlanmayı düşündüklerini açıklayan kulüp sözcüleri, "Yeni hazırlanacak madde, mil-

letvekillerinin başka partilere transferini yasaklasa bile, başka kulüplere transferini serbest bırakmalı" demişlerdir. "Çünkü biz, İstanbul takımları olarak, kaliteli oyuncu sıkıntısı çekmekteyiz. Transferde alımı, çalımını kuvvetli birkaç milletvekilini kadromuza kattık mı, sorunumuz kalmaz. Adı geçen kimselerden madem siyasete hayır gelmiyor, sporumuzu kurtaralım bari."

Merkez Bankası, Tahtakale'ye tezgâh kurdu

RESMİ bankacılık sistemiyle bir yere varılamayacağı artık iyice anlaşıldığını söyleyen bir banka yetkilisi, "Tahtakale'de döviz bol olmasına bol da, avuç içi kadar bir tezgâh oturulacak kaldırım boşluğuna istenen hava parası, başlıbaşına bir servet" demiştir. "Eğer böyle bir yer uyduabilirsek, memurlarımıza Tahtakale esnafına benzemeleri için kasket, yelek, ütüsüz ve kaba pantolonlar giydirebilirsek, görün siz döviz bolluğunu. Kaçak isteyene kaçak mal satarsın, uyuşturucu isteyene, uyuşturucu satarsın, çuvalar dolusu döviz kasana atarsın. Ama bakalım, bizim memurlar becerebilecek mi bu işi?"

Kış geldi, bozacılar yollara döküldü



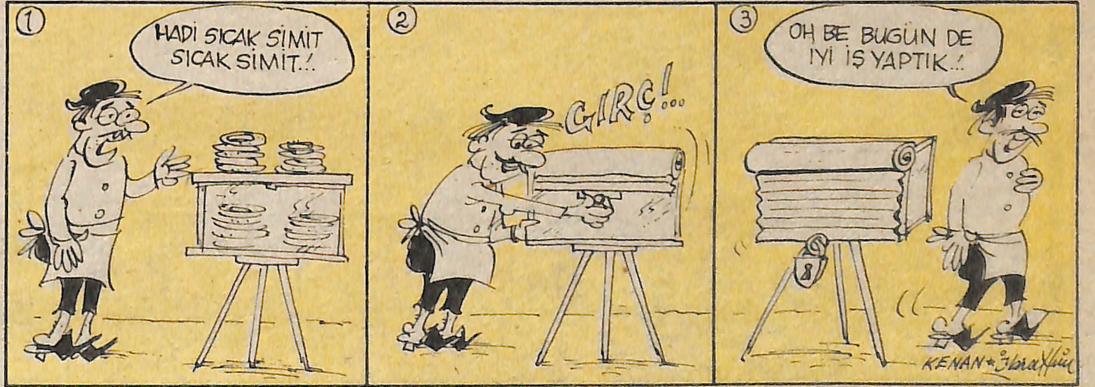
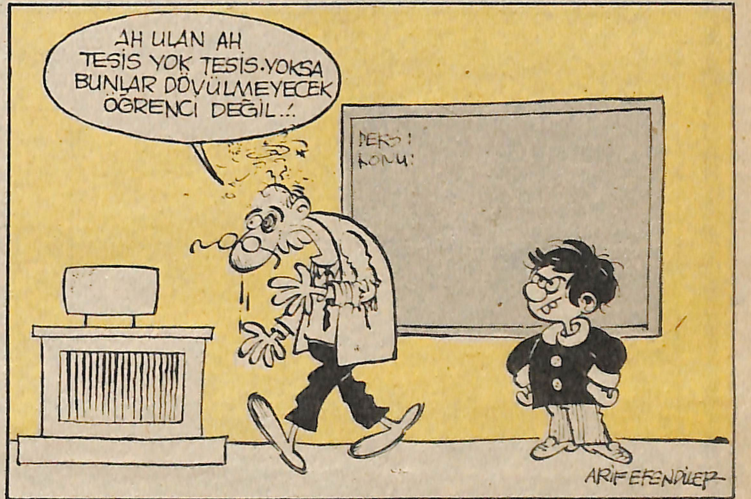
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Dünya "Merhaba Günü" kutlandı

HER yıl kasım ayının 19'unda kutlanmasına karar verilen "Dünya Merhaba Günü"nün ilkinde, çeşitli ülkelere mensup onbinlerce insan pasaportsuz, vizesiz birbirleriyle selamlaşırken, hazırladığı bir takvimle Birleşmiş Milletler Hal-Hatır Sorma Örgütü'ne başvuran ülkemiz, 1 Ocak 1986'da başlamak üzere, her günün ayrı bir kutlamayla anılmasını istemiştir.

Önerimiz taraftar bulur benimsenirse, 1986'ya dünya, "Memleketten Haber var mı, Çocuklar Nasıl Günü" ile girecek, "Gel Şurada İki Tek Atalım Günü" ile devam edecek, "Bir İş Bulup Kapılanalım. Bir Ev Bulup Yuvalanalım" derken, "Bu Pahalılıkla Ne Halt Edelim" günü ile yıl sona erecek.



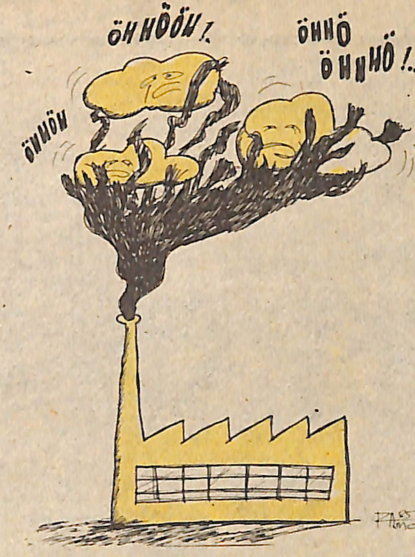
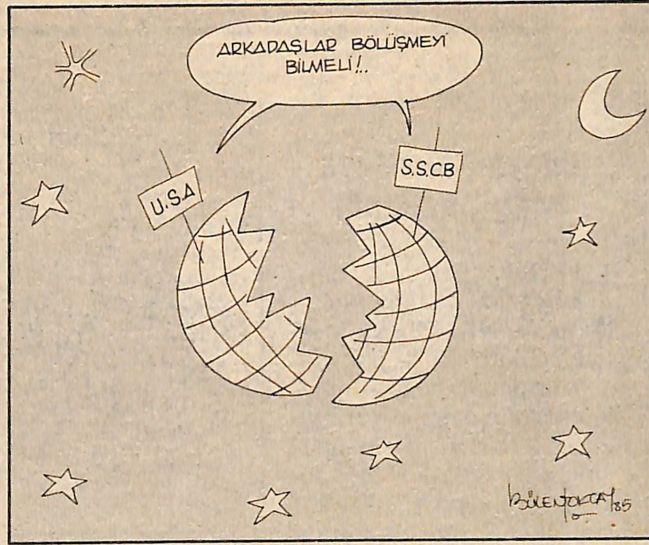
Sarayköy belediye seçimini SHP kazandı



Karikatür Okulu

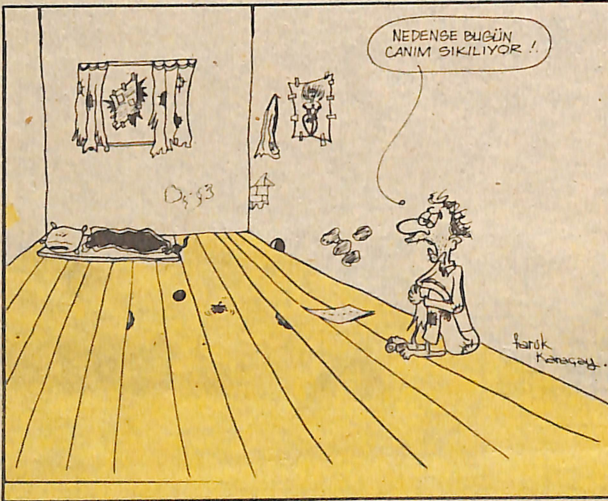
Bülent Oktay-Çapa

Cenövre zirvesi olmasa da her zaman için güncelliğini koruyan bir konu. Bizim "Zam" veya "Hayat pahalılığı..." gibi. Fazla çizgi kullanmaman karikatürü daha da kuvvetli yapmış. Ammaaaa.... Bu karikatür siyah üzerinde beyaz çizgilerle olsaydı nasıl olurdu acaba?...



İbrahim Özçelik-Seydişehir

Fabrika bacasının ağzı şişe ağzı gibi olmuş. Ayrıca bulutları saran kara dumanların uçları neden küt? Duman rahatlığı ve yumuşaklığı yok. Halbuki duman ve alev kadar rahat, estetiği olan birşey bulabilmek çok zor. Bunun çok güzel. Bulutların durumunu da iyi çizmişsin.



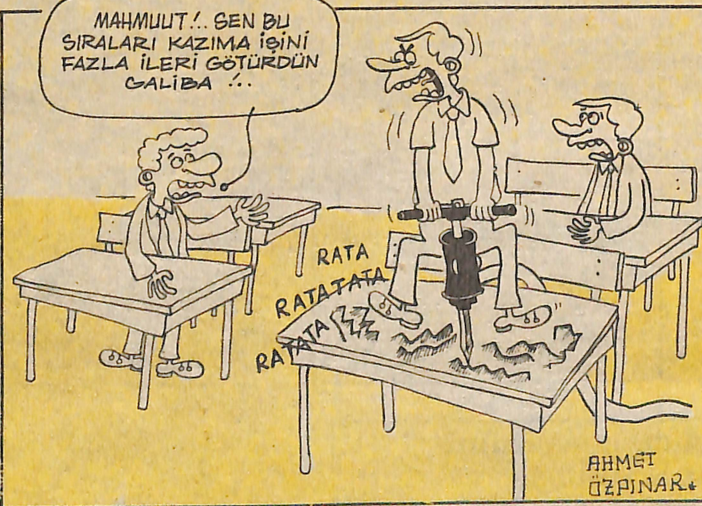
Faruk Karaçay-İstanbul

Güzel konu. Orta acılı bir karikatür. Kompozisyonun sağlam. Herşey yerli yerinde. Tabii ki eksik var. O da normal. Esprinin için daha birinci cümlede düşündüğümü söyledim zaten. Aferin sana Faruk kardeş. Bundan sonra çizceklerinin bunu aşması lazım.



Fuat Görgüner-Erenköy

Bu karikatüründeki ellerin büyüklüğünü çok sevdim. Yaptığın kolay iş değil. El ve başın büyüklüğü çizimde derhal sırtır. Çok dengeli çizmek lazım. Sen de burada hem dengeli, hem başarılı çizmişsin. Öyle yeni arkadaş var ki, elleri hep gizliyor. Onlar da başarılı tabii...



Ahmet Özpınar-İstanbul

Her geçen gün çizgin, esprinin ve kompozisyonun daha iyiye, daha güzel ve sağlamaya gidiyor. (Ayakkabılar hariç.) Çoğunlukla ters ayak yapıyorsun. Amma o kadar yenisin ki sana diyecek hiçbir şey bulamıyorum. Fakat bu kadar da söyleyeyim ki bir daha aynı hatayı yapma. Bu karikatüründe de buranın sınıf mı yoksa kahve mi? Sınıfın sembolleri yok. Değil mi?...



Ahmet Toprakoglu-Üsküdar

Konu, kompozisyon ve espri. Hepsini iyi, hepsi başarılı. Bir iki ufak tefek hata var amma onu yazmıyorum artık. Sen de baktığım zaman her şeyi görebilecek duruma geldin. İşini de (Tıp öğrenimi dışında) çok seviyorsun. Kutlar ve teşekkür ederim...



Cem Şehirli-Maltepe

Çizginin üzerine eğilip, gereken ilgiyi gösterirsen o da sana gereken ilgiyi gösterip, başkaları tarafından da sözü ettirir. Daha merdivenin birinci basamağındasın. Dikkat et ve çok çalış. Haydi bakalım. Esprinin de çizgin de başarılı. Benden söylemesi, gerisi sana kalıyor.



Davut Sabırsız-Izmir

Bu "Konvers" de A 1 D S'le atbaşı gidiyor. Tabii konu olmak açısından söylüyorum bunu. Kompozisyonun başarılı. Başarılı olmasına başarılı da çok çizgiye boğmuşsun karikatürü. Her tarafı taramalı ve noktalımalı. Bizim buradaki konumuz "konvers" ayakkabı ve boyanması... Neredeyse o gözükmeyecek. Değil mi Davut kardeş? Burada her zaman yazıyorum. "Çizgi ekonomisi yapalım..." diye. Aynı lafı sana da söylüyorum.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Abdülkadir Acemoğulları-Kilis
Esprini çizdiğinden daha önde. Çizdiğinde oranlar bozuk. Daha dikkatli çalış.

Bekir Karamürsel-Denizli
Kuşun kalemle çizilen karikatür yayınlanmaz.

Levent Sezgin-Polatlı
Lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. Ne gereği var. Resimden kaç, karikatür yap. Keşke İstanbul'da olsan, cumartesi günleri karikatür okuluna gelirsin.

Hilmi Birdal-Malatya
İyiye gidiyor Hilmi kardeş. Devam...

Edip Taş-Aydın
İmzan okunmuyor. Desenin yetersiz. Çalışman gerek.

Bayram Şahin-Ankara
Kuşun kalemle karikatür göndermenizi her zaman yazıyoruz bu sütunda.

Temel Karadeniz. İstanbul
Esprini çok başarılı kutları.

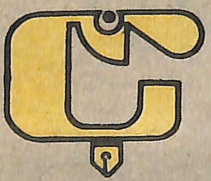
Murat Gökçe-Ankara
Size cevabı bu sütunda verdim. Herkes ayrı ayrı mektup yazacak olsam normal isimleri zor yaparız. Bu sütun hepimizindir.

İbrahim Sümer-Antakya
Kuşun kalemle, renkli çizmişsin. Çini mürekkebiyle resim kâğıdına çezeceksin. Yoksa yayımlanmaz karikatürün.

Nedim Kaşıkçı-Şanlıurfa
Tarama kalemle çini mürekkebine bakanak resim kâğıdına çezeceksin. Önce yapacağın şekli çok hafif kuşun kalemle kâğıda şöyle bir çezeceksin.

Alaeddin Güneş-Ankara
Çok hemde lüzumundan çok çizgi kullanıyorsun. Çizgini azalt.

Mustafa Alp-Yerköy
Daha düzenli çiz. Sende çok çizgi kullanıp, ufak çiziyorsun. Yayınlanmasa bir şey değil. Mühüm olan yanlış bir şey yayınlanmaması.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:10 SAYI:48
27 KASIM 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak. 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

KARA ŞİMŞEK

HEPİMİZİN TV'DEN YAKINDAN TANIDIĞI KİT İLE MAYK KONUŞA KONUŞA YOL ALIYORLARDI Kİ, BİRDEN BÜYÜK YERDEN TELSİZ EMRİ GELDİ...



ULAN HEP BÖYLE BERBAT İŞLERE BİZİ KARIŞTIRIRLAR. BIKTIM VALLA...

VE BİZİMKİLER YILDIRIM GİBİ OLAYIN İÇİNE DALDILAR...

HAYDI KİT KIZI KURTARALIM...

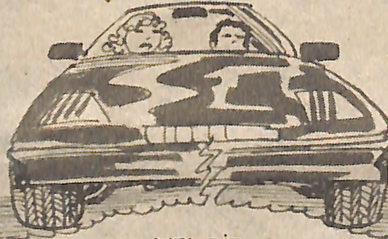
HAVADA BULUT YOK BU NE ŞİMŞEKTİR? AH!!

SİZİ ŞÖYLE ALALIM BAYAN...

BİRAZ SONRA...

OH... NE KADAR GÜÇLÜSÜZ. BENİ KURTARDINIZ, SAGOLUN...

BİR ŞEY DEĞİL... KİM OLSA YAPARDI. HİZMETTE SINIR YOKTUR...



KIZI BİZ KURTARDIK. KAYMAĞI BU HERİF YİYOR. ÇEKİLMEZ OLDU VALLA. İKİ AYDIR BAĞKUR PRİMİ RİMİ DE ÖDEMİYOR...



ŞURAYA BAK, KIZI EVE ATTIĞI YETMİYORMUŞ GİBİ, BİZİ DE KÖLE İZAUARA GİBİ ÇAUŞTIRIYOR...

KARA ŞİMŞEK
OYA AYDOĞAN
ZAFİR SEBA
GÜNGÖR BAYRAK
HAMAM BOĞERLERİ
ORİANTAL SERMAZ

BİR İLKBAHAR SABAHIIII
GÜNEŞLE UYANDIN MI HİÇ
TIRINIM TIRINIM

ARADAN BİR KAÇ SAAT GEÇER... MAYKIL İŞİ BITİP DIŞARI ÇIKTIĞINDA...

O DA NE? KİT YOK... BİR MEKTUP BIRAKMIŞ...

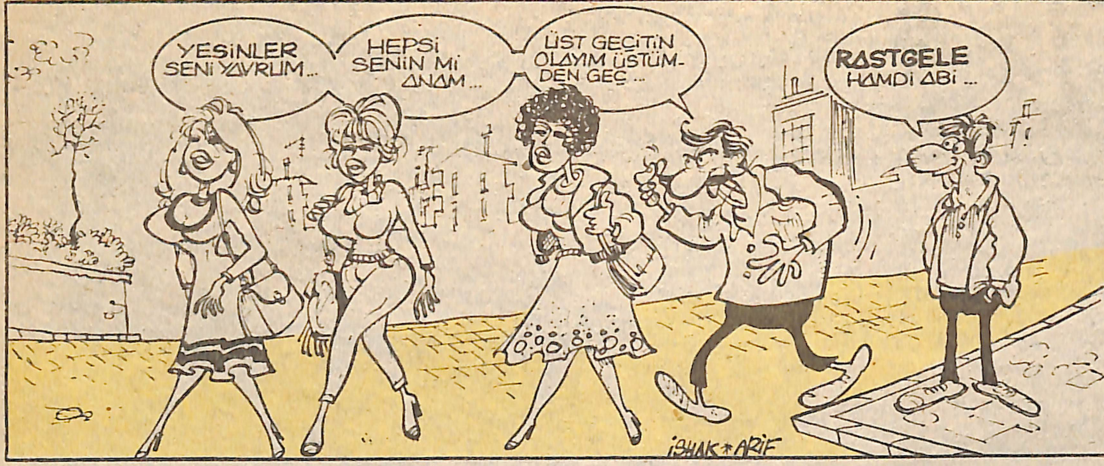
ARTIK SENİN ZULMÜNE DAYANAMIYORUM VE BURADAN KAÇIYORUM. BENİ ARAMA... ELVEDA...



Hababam sınıfı



Hangisi tutarsa...



LOKANTADA müşteri huysuzlandı:
- Garson bey, bana bu etle kaldırım taşı arasındaki farkı söyler misin?
- Tabii efendim. Bu daha pahalıdır.

MÜŞTERİ mızdırmazlandı:
- Bu bonfile lezzetsiz. Garson yardıma hazır:
- Size pırzola getireyim. Müşteri kararsız:
- İyi ama ben bunu ısırırım...
Garson kararlı:
- Zararı yok. Bizde pırzolanın ısırılmışı da bulunur.

GENÇ çift sofradaydı. Kadının soruyordu:
- Patates salatasını nasıl buldun?
Erkek, gözlerini yumarak cevap veriyor:
- Harika karıcığım! Yoksa kendi ellerinle mi satın aldın?

HAVVA ile Adem babaya yasak olan meyve elma idi ya hani! Birisi soruyor:
- Neden yasaktı acaba?
Öteki de niyesini söylüyor:
- Yeni ilaçlanmıştı herhalde...

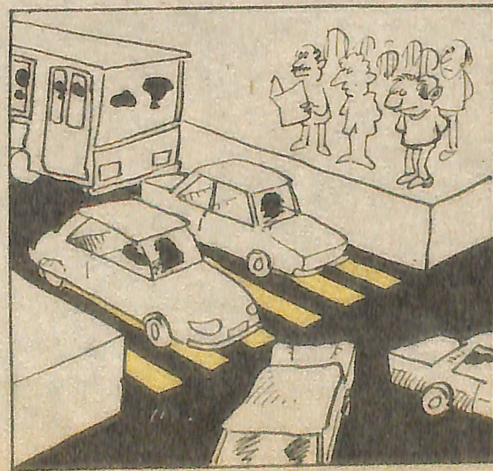
SEYİRCİ tiyatro gişesine yaklaşıp, soruyor:
- İkinci sırada beş koltuk var mı?
- Var.
- Pekii, sahneye en yakın localardan birisini alabilir miyim?
- O da olur,
- İkinci balkonun ön sırasında boş yer var mı?
- Tabii var. En iyi yeri seçebilirsiniz...
Seyircinin vardığı sonuç şu:
- Hayır. İstemem. En iyi yerler boş. Demek ki berbat bir oyun...

ANNE güvercin, oğluna kızmaya başladı:
- Olur mu canım? Koca çocuk oldun hâlâ yuvaya pisliyorsun.
Biraz sustu. Sonra kararını bildirdi:
- Bana bak, yarından tezi yok, artık heykellerin üzerine pisleyeceksin.

GENÇ kız nişanlısına sokulup fısıldadı:
- Sevgilim! Neden gelecek perşembe günü evlenmiyoruz?
Genç adam, uzağı gören tedbirli birisiydi:
- Güzelim, gelecek perşembe evlenirsek, yirmi beşinci evlilik yıldönümümüz pazara rastlar. Olmaz. Ben pazarları maça giderim.

SABAH kahvaltısında adam karısına anlatıyordu:
- Geceki gök gürültüsünü duymadın mı?
- Hayır, duymadım.
- Nasıl duymazsın? Bir şimşekler çaktı, bir gökler gürledi kiii... Aman Yarabim!
Kadın öfkelenildi:
- Niye beni uyandırmadın? Şimşek çakarken uyuyamadığımı bilmiyor musun?

Yaya geçidi...



KOMŞULARI sordu:
- Yahu! Karın şarkı söylemeye başladıkça niye hep balkona çıkıyorsun?
- Dövdüğümü sanmayasınız diye...

YAŞLI çift, o parkı çok severlerdi. İyi havalarda hep aynı kanapeye otururlar, etrafta fısıldaşan, elele tutuşan genç çiftleri seyrederdiler. Onları iyi anırlardı.
Yine böyle bir günleriydi. Kadın kocasına dedi ki:
- Bak! Şu delikanlı şimdi evlenme teklif edecek. Bir ısıklık çal da, biraz düşünmeye zamanı olsun.
İhtiyar kabul etmedi:
- Kesinlikle olmaz... Bana da kimse ısıklık çalmadı.

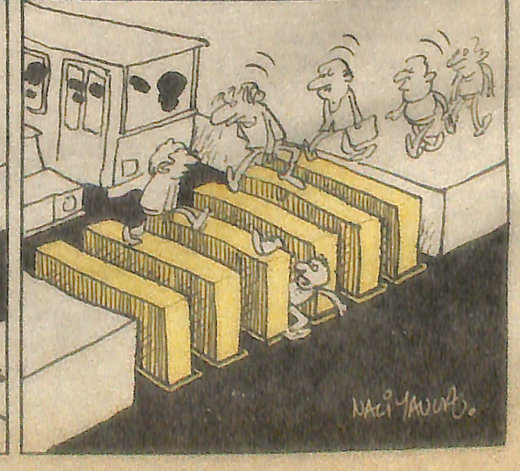
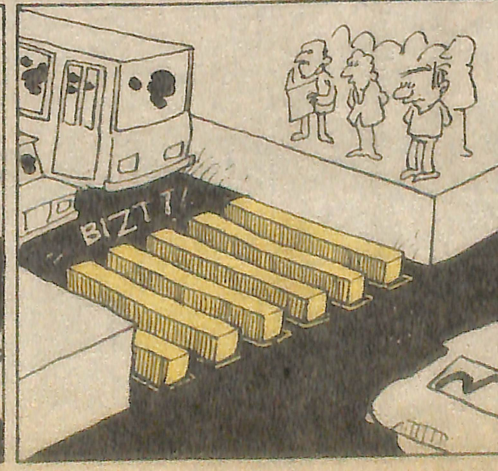
EVLI erkek övünüyordu:
- Bizim tüm evliliğimiz süresince karımla aramızda tek bir kötü söz söylenmemiştir. Arkadaşı kiskanıyor:
- Ne mutlu adamsın sen!...
- Öyleyim ya! İnşallah ikinci haftamız da böyle geçer.

BİR kadın, oğlunu akli başında biri yapmak için yirmi yıl uğraşır. Bir başka kadın gelir, onun aklını yirmi dakikada alıverir.

Disiplinde titizlik



İrtica var mı, yok mu?



Dev hizmet Anzavur Turizm, yeni muharebe sezonunu açtı

YATAK, YEME, İÇME SERUM
DAHİL 45.000 TL.

- Malazgirt Ovası'nda kıran, kırana savaşlar...
- Yılbaşında lüks kadirgalarla, Turgut Reis eşliğinde Cenevre çıkartması...
- Bekârlara Baltacı Mehmet ve Katerina tatbiki yakın doğuş gösterileri...
- Gezi boyunca Grup Mehter' den unutulmaz muharebe melodileri...
- Çanakkale'de Truva atıyla çığır gezintiler...

Not: Tur sırasında olabilecek her türlü yaralanma ve ölümlerden müessesemiz sorumlu değildir. Müşterilerimizin pansuman levazimatı ve imamları ile birlikte gelmeleri menfaatleri icabıdır...

ANZAVUR TURİZM
GELİN GÖRÜŞELİM...

Verimli çift...



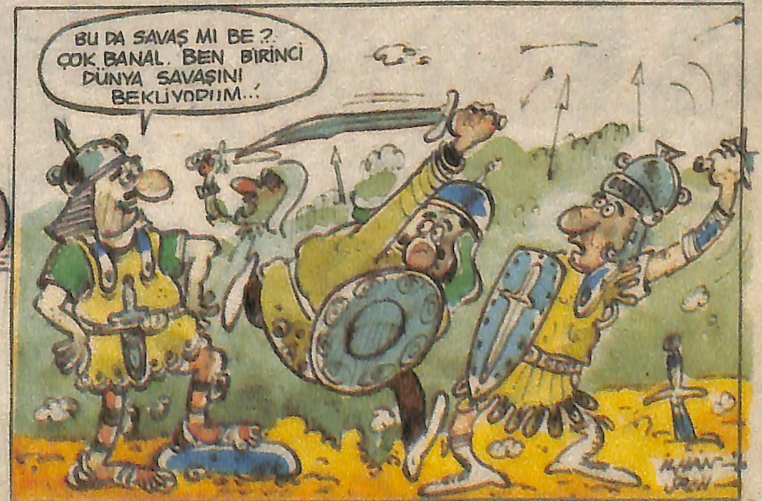
Anlayana sivrisinek saz...



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

Süper HEZARİFEN

DİKKAT DİKKAT
TEKNİK BİR ARIZA
NEDENİYLE 8.30
HEZARİFEN UÇUŞU
İPTAL EDİLMİŞTİR.
UYURULUR..!



Carşaf

